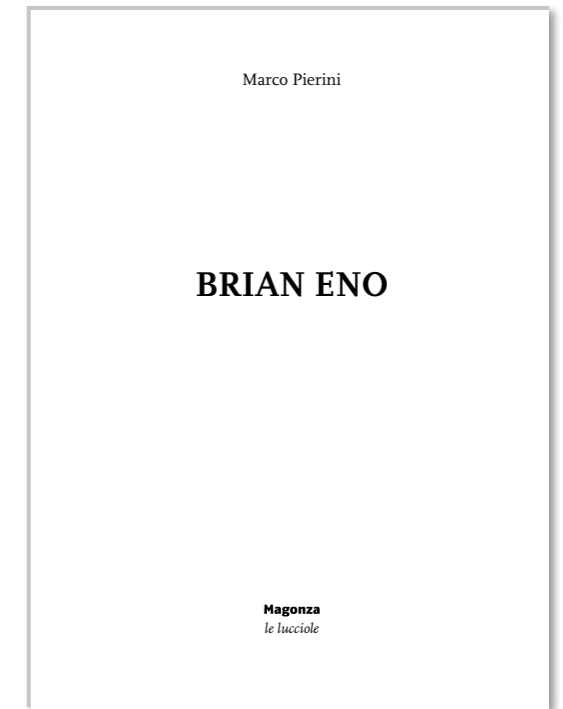


**TITOLO LIBRO****Brian Eno. Reflected**

---

**AUTORE****Marco Pierini**

---



<b>genere</b>	Arte Contemporanea, collana "le lucciole"
<b>formato</b>	16 (b) x 21,5 (h) cm
<b>pagine</b>	80
<b>uscita</b>	ottobre/novembre
<b>anno</b>	2020
<b>prezzo</b>	20,00 euro
<b>isbn</b>	978-88-31280-18-1
<b>lingua</b>	italiano

**SCHEDA**

Il volume documenta gli interventi di Brian Eno per la mostra temporanea alla Galleria Nazionale dell'Umbria, a Perugia (4 settembre 2020 - 10 gennaio 2021). I tre light-box di Eno dialogano con i capolavori degli artisti più rappresentativi della collezione del museo, quali Piero della Francesca (*Polittico di Sant'Antonio*), Beato Angelico (*Polittico Guidalotti*) e Perugino (*Cristo morto in pietà*). Brian Eno, 'musicista-non musicista' come si è lui stesso definito, inventore dell'Ambient music, produttore discografico e artista visivo, ha da sempre cercato una commistione tra i vari campi d'indagine della sua ricerca creativa. «Pittura e musica sono sempre state intrecciate per me. Ho iniziato a giocare con la luce come mezzo all'incirca nello stesso periodo in cui ho iniziato a suonare quando ero adolescente. Quando ripenso a quello che ho fatto negli anni successivi, mi sembra di aver cercato di rallentare la musica per renderla più simile alla pittura, e dare movimento alle immagini per avvicinarle alla musica ... nella speranza che le due attività si incontrassero e si fondessero nel mezzo».