



Comune di Parma

Michele Guerra
Assessore alla Cultura

La mostra *Ligabue & Vitaloni. Dare voce alla natura*, curata da Augusto Agosta Tota, Marzio Dall'Acqua e Vittorio Sgarbi, è uno dei progetti presentati nel bando pubblico promosso dal Comune di Parma dopo la designazione a Capitale Italiana della Cultura 2020. Tra gli obiettivi del bando c'era quello di farsi sorprendere da progetti che incrociassero il grande tema di Parma 2020 – il Tempo – proponendo nuove contaminazioni, nuove linee e nuovi spazi per la cultura cittadina. La mostra che avete visitato e di cui vi apprestate a leggere il catalogo ha risposto perfettamente a questi requisiti. Ha scommesso sull'accostamento di un artista come Antonio Ligabue, la cui opera – dalla seconda metà degli anni Settanta ad oggi – ha saputo costruirsi una fortuna critica sempre più crescente e consapevole, e uno dei maggiori rappresentanti, a livello internazionale, della cosiddetta Wildlife Art qual è Michele Vitaloni. La Natura, la sua forza espressiva, il suo urlo, la sua calma, il suo contatto col nostro profondo, con le sue tempeste e con la sua quiete danno forma ad un Tempo che oscilla tra la precisione del reale e il suo sconvolgimento, in una sovrapposizione di sguardi di sorprendente attualità. Ma non è tutto. Questa mostra ci permette anche di scoprire un nuovo spazio espositivo, quello del seicentesco Palazzo Tarasconi di strada Farini, restituito alla città dopo un importante lavoro di restauro. Chiara Burgio, in questo catalogo, ricostruisce in un saggio ben documentato le vicende storiche di Palazzo Tarasconi, accompagnando la sua analisi con un preciso e prezioso apparato iconografico. E dunque gli artisti, ma anche le sale del Palazzo, secondo quella dialettica di rigenerazione degli spazi e dei tempi che ha animato fin dall'inizio il grande progetto di Parma Capitale Italiana della Cultura.

Michele Guerra
Assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili del Comune di Parma