

## FONDAZIONE DNArt

### PROFILO

DNArt è una Fondazione in partecipazione costituita nel 1990, dotata di personalità giuridica e riconosciuta dallo Stato italiano nel 2004 con lo scopo di favorire e sviluppare lo studio e la conoscenza dell'arte e della cultura in tutte le sue espressioni.

### Scopi della Fondazione

In particolare Fondazione DNArt si propone:

- di diffondere e ampliare la conoscenza della cultura in genere attraverso contatti e progetti realizzati fra persone, Enti e associazioni;
- di allargare gli orizzonti didattici e formativi per gli operatori e fruitori in ogni campo culturale al fine di promuovere e trasmettere la passione e il rispetto per la cultura come bene personale e della collettività;
- di proporsi come elemento catalizzatore, di incontro e stimolo nel nome di interessi culturali attraverso attività di esposizione, didattica, ricreativa, di incontro o di ricerca assolvendo al compito sociale di maturazione e crescita umana e civile;
- di porsi come punto di riferimento affinché quanti svantaggiati socialmente possano trovare nella cultura un sollievo al proprio disagio.

### Attività

Per il raggiungimento di tali scopi e dei propri obiettivi, la Fondazione DNArt opera attraverso una rete di collaborazione con Enti ed Istituzioni in regime di sussidiarietà, attraverso formule di autogestione o accordi misti pubblico-privato tesi alla proposta di attività culturali, alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio culturale italiano.

Settori di intervento:

➤ Attività culturali e scientifiche:

studio e sviluppo dell'arte e della cultura; organizzazione e gestione di mostre, eventi culturali e convegni; attività di ricerca in tutti i campi culturali, con ricadute a carattere didattico, ricreativo, turistico, sportivo. Particolare sostegno è dato all'attività scientifica e di ricerca, collaborazione con Istituti, Università, Enti pubblici e privati.

➤ Attività di formazione:

corsi di aggiornamento teorico/pratici; istituzione di gruppi di studio e di ricerca; stages e borse di studio. Individuazione e realizzazione di progetti culturali attraverso gruppi di ricerca coordinati dalla Fondazione.

➤ Attività editoriali e di promozione:

Pubblicazioni di bollettini, atti, cataloghi, libri di studio, realizzazione di seminari, convegni, simposi, studi e ricerche compiuti a scopo divulgativo o di approfondimento.

➤ Attività di programmazione culturale in collaborazione con Enti pubblici.

### **Comitato Scientifico**

Presidente Stefano Zecchi, Università degli Studi di Milano  
Consigliere Annamaria Andreoli, Università degli Studi di Bologna  
Consigliere Cosimo Damiano Fonseca, Accademico dei Lincei  
Consigliere Ermanno Arslan, Accademico dei Lincei

All'interno del Comitato Scientifico della Fondazione, in relazione ai singoli progetti operano personaggi di spicco della cultura italiana a rappresentare la garanzia di un flusso costante di stimoli e idee per progettare iniziative di elevato profilo e originalità.

L'attività del comitato scientifico è garantito da dipartimenti che corrispondono ai principali filoni di ricerca perseguiti dalla Fondazione (archeologia, storia, arte, letteratura, sport e progetti speciali) e ai quali fanno capo in termini di curatela e ricerca tutte i prodotti scientifici realizzati da DNArt.

### **Collaborazioni scientifiche con istituti**

Associazione Bancaria Italiana, Accademia Nazionale dei Lincei, Archivio di Stato di Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, Milano, Biblioteca Nazionale, Roma, Castello del Miramare, Trieste, Comitato Italia 150, Comitato Nazionale Bruno Munari, Comitato Nazionale Cavour, Comitato Nazionale Italiane al voto, Comitato Olimpico Nazionale Italiano, Consorzio Villa Reale e Parco di Monza, Fondazione Cariplo, Fondazione Europa Civiltà, Milano, Fondazione per la Fotografia Fratelli Alinari, Firenze, Fondazione Museo Egizio di Torino, Fondazione Umberto II e Maria Josè di Savoia, Ginevra, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Gardone, Istituto Basso, Roma, Istituto Sturzo, Roma, La Gazzetta dello Sport, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Museo di Antichità di Torino, Museo Civico Palazzo Te, Mantova, Museo Egizio di Firenze, Museo Scienze Naturali di Milano, Museo Scienze Naturali di Torino, Opera Barolo, Torino, Palazzo Reale di Milano, Palazzo Reale di Napoli, Palazzo Reale di Torino, Poligrafico dello Stato, Pontificio Consiglio della Cultura, Primo Carnera Foundation, Promotrice alle Belle Arti di Torino, Real Casa di Savoia, Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, Ufficio Regionale Scolastico Lombardia, Ufficio Regionale Scolastico Piemonte, Ufficio Regionale Scolastico Campania, Università degli Studi di Milano

### **Metodo di lavoro**

Fondazione DNArt rappresenta una realtà articolata capace di unire competenze specialistiche e creatività alla gestione manageriale del prodotto cultura.

DNArt si occupa di ricerca, produzione e gestione di progetti culturali, piani di fattibilità, servizi per la cultura, progetti di valorizzazione di beni culturali in tutte la complessità attuativa: dalla fattibilità economica ai modelli gestionali, dalla formazione agli approfondimenti legislativi al reperimento delle risorse finanziarie, all'individuazione di partner qualificati che possano assicurare la gestione e la comunicazione dei contenuti progettuali e la loro sostenibilità.

### **Qualità distintive**

I progetti di Fondazione DNArt si distinguono per:

- innovazione nelle scelte tematiche - con l'individuazione di argomenti inediti ad elevato potenziale di interesse da parte del grande pubblico presentati con prospettive e linguaggi fortemente innovativi
- individuazione di piani di finanziamento - con la strutturazione di piani di investimento promozionali tesi al rilancio di beni culturali
- realizzazione di progetti di valorizzazione - con il rilancio di siti culturali attraverso la realizzazione di produzioni ad hoc, la ricerca di finanziamenti pubblici e privati e il lancio promozionale presso gli stakeholder di riferimento
- scelta emozionale e fidelizzazione - con la produzione di progetti culturali tesi a creare nel visitatore la fidelizzazione emozionale basata sull'approccio narrativo al luogo in grado di emozionare e coinvolgere: dall'individuazione del soggetto all'invenzione della sceneggiatura fino alla scelta di tematiche e alla resa scenografica
- originalità delle scelte - con la selezione e la preferenza verso tematiche poco conosciute in grado di restituire alla collettività frammenti di memoria dimenticata o di valorizzare progettualità di forte identità storico culturale - per questo ultimo punto DNArt ripone nei propri progetti molta attenzione nelle attività di promozione, valorizzazione, tutela, promozione e didattica.

### **Partners**

Fondazione DNArt opera dal 1990 grazie alla collaborazione di importanti istituzioni nazionali e alla sensibilità culturale di numerosi partner pubblici e privati che hanno accompagnato la sua attività ventennale:

Presidenza della Repubblica Italiana, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero della Pubblica Istruzione, Ministero della Difesa, Ministero dell'Ambiente, Regione Lombardia, Regione Piemonte, Regione Veneto, Regione Friuli Venezia Giulia, Regione Valle d'Aosta, Regione Lazio, Regione Campania, Regione Puglia, Regione Siciliana, Comune di Milano, Comune di Mantova, Comune di Torino, Comune di Venezia, Comune di Aosta, Comune di Roma, Comune di Trieste, Comune di Napoli, Comune di Bari, Comune di Catania, Comune di Pordenone, Comune di Bergamo, Comune di Monza, Camera di Commercio di Torino, Camera di Commercio di Milano, Fondazione Cariplo, Fondazione CRT, Compagnia di San Paolo, Fondazione Banco di Napoli, ASCOM Torino, ENI, Enel, A2A, SEA, ATM, Siemens, Volvo, CAP Holding, Honeywell, Veolia,

## **CURRICULUM**

### **➤ Progetti Speciali**

- 1995-96 - Pincoteca dell'Accademia Albertina, Torino
- 1997 - Altamarea, Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo
- 1998 - Le grandi battaglie che sconvolsero il mondo - Ministero per l'Istruzione
- 2003 - Voliamo... volare, incontri culturali in volo, Milano, Sala delle Cariatidi
- 2004 - Concorso internazionale di progettazione, Villa Reale di Monza
- 2004 - Milano 54, Milano, Palazzo Marino
- 2006 - Comitato Nazionale Italiane al Voto per il 60° anniversario voto alle donne
- 2006 - Centenario Leo Longanesi - La Fabbrica del Dissenso, Roma Milano
- 2007 - Comitato Nazionale Centenario Bruno Munari
- 2009 - Premio Nazionale Bruno Munari, Triennale di Milano
- 2009 - Celebrazioni Nazionali del primo volo aereo italiano
- 2009-10-11 - Progetto didattico Musei Incantati in Lombardia, Milano, Gallarate, Mantova
- 2010 - Caravaggio in Montenegro, Podgorica
- 2011 - Lombardia 2011 Celebrazioni Lombardia 150
- 2011 - Campania 2011 Celebrazioni 150
- 2011 - Piemonte 2011 Celebrazioni 150
- 2011 - Comitato Nazionale Bicentenario Cavouriano
- 2012 - Celebrazioni Bimillenario Augusteo 2014, Regione Valle d'Aosta

### **> Progetti storici**

- 1999 - Viaggio nel tempo, Torino, Mastio della Cittadella
- 2001 - Sissi, Elisabetta d'Austria, La Coruna (Spagna), Kiosco Alfonso
- 2002 - Il Secolo Asburgico, Monza, Villa Reale
- 2004 - Il Secolo Asburgico, Roma, Sala del Gonfalone
- 2002 - Vittorio Emanuele II, Milano, Palazzo Affari
- 2003 - D'Annunzio e Trieste, Trieste, Musei del Canal Grande
- 2003 - Volare, Milano, Palazzo Reale
- 2006 - Le donne della Repubblica, Archivio di Stato di Milano
- 2004 - Le città ferite, Milano, Palazzo Affari ai Giureconsulti
- 2004 - Milano 54, Milano, Palazzo Marino
- 2010 - Vittorio Emanuele II, Palazzo Reale Torino
- 2011 - Regina Margherita, Palazzo Reale Napoli
- 2011 - I giovani ribelli del '48, Palazzo Reale Milano
- 2011 - Regina Margherita, Villa Reale di Monza
- 2012 - Cavour e l'Europa, Teatro dal Verme Milano

### **> Progetti artistici**

- 1994 - Tesori del Cremlino, Torre Canavese, Castello
- 1996 - Immagini degli dei, Fondazione Memmo Lecce
- 2003 - Artisti in volo, Milano, Sala delle Cariatidi

- 2008 - Anima dell'Acqua, Palazzo Reale Milano
- 2009 - Anima dell'Acqua Contemporary Art, Ca' d'Oro Venezia
- 2010 - L'Immagine dell'Italia dai Capolavori della Galleria Sabauda, Palais du Bardo, Tunisi
- 2010 - Anima del Fuoco, Palazzo Reale Milano
- 2013 - Amore e Psiche, Palazzo Barolo, Torino - Palazzo Te, Mantova

**> Progetti archeologici**

- 1991 - Convegno Internazionale di Egittologia, Torino
- 1993 - Convegno Internazionale di Archeologia e Storia della Giordania, Torino
- 1995 - Nefertari, Luce d' Egitto, Torino, Promotrice
- 1996 - Nefertari, Luce d' Egitto, Bari, Castello Svevo
- 1997 - Nefertari, Luce d' Egitto, Venezia, Museo Archeologico
- 1999 - Nefertari, Luce d' Egitto, Catania, Le Ciminiere
- 2000 - La tomba della Regina Nefertari, San Paolo in Converso, Milano
- 2000 - La tomba della Regina Nefertari, Centro A. Moro, Pordenone
- 2002 - Oro Argento e Mirra, lusso e bellezza nell'antica Roma, Villa Galvani, Pordenone
- 2003 - Le Donne dei Faraoni, Bergamo, Palazzo della Ragione
- 2004 - Le Donne dei Faraoni, Centro A. Moro Pordenone
- 2007 - Nefer la donna nell'antico Egitto, Palazzo Reale Milano
- 2007 - Nefer la donna nell'antico Egitto, Palazzo Cavour Torino
- 2009 - Luxus il piacere della vita nella Roma imperiale, Museo di Antichità Torino

**> Progetti scientifici**

- 2000 - Experimenta, Parco Michelotti, Torino
- 2000 - Alessandro Volta: viaggio immaginifico nella mente del genio, Torino, Parco Michelotti
- 2000 - Laboratorio Gattoni, Torino, Parco Michelotti
- 2000 - Nel mondo dei Dinosauri, Torino, Parco Michelotti
- 2001 - A caccia di onde, Torino, Vercelli, Ivrea, Verbania
- 2012 - Dinosauri, Promotrice Belle Arti, Torino
- 2013 - Dinosauri, Parco Michelotti, Torino

**> progetti sportivi**

- 1999 - On the beach Parco Forlanini, Milano
- 2002 - Stati Generali dello Sport di Milano, Milano, Il Piccolo teatro
- 2004 - Laboratorio Olimpiadi, Milano
- 2006 - Carnera, Ipotesi di un Mito, Palazzo della Regione Milano
- 2006 - Sport per Crescere, Palazzo delle Stelline, Milano
- 2006 - Il fuoco olimpico, Palazzo Marino, Milano

Per ulteriori informazioni consultare il sito  
[www.fondazioneDNA.it](http://www.fondazioneDNA.it)