



OLO creative farm Srl
via T. Grossi, 9
22100 Como - ITALY
P.IVA: IT03098640133
Tel/Fax: (+39) 0313100851
E-Mail: info@olocreativefarm.com
Website: www.olocreativefarm.com

COMUNICATO STAMPA OLO creative farm

Dal 2014 ad oggi OLO creative farm ha curato la documentazione video delle fasi del restauro del Cartone di Raffaello, seguendo costantemente i dettagli del lungo lavoro e cogliendo l'identità e l'anima del restauro. OLO, con la curatela della Veneranda Biblioteca Ambrosiana, ha ideato e realizzato la videoproiezione posizionata all'ingresso della sala del Cartone, che ne racconta la storia e il significato. Parallelamente all'analisi e alla ricerca per la progettazione della videoinstallazione, OLO ha curato e sviluppato le applicazioni negli schermi interattivi presenti in sala. L'approfondimento accompagnerà i visitatori nella scoperta della storia del cartone dal 1500 ai giorni nostri, nel rapporto tra l'artista e la committenza e nella conoscenza delle tecniche del cartone e del suo restauro.

Biografia

OLO creative farm nasce nel gennaio 2005 per opera di Mattia Amadori, Andrea Corti e Max de Ponti nel centro della città di Como e da allora si propone di coltivare la creatività per emozionare, stupire ed ispirare le persone.

Dalle video-installazioni ai video musicali, dai visual ai concerti, dalla videoarte alle installazioni di luce interattive, OLO creative farm spazia nei diversi ambiti della comunicazione visiva.

L'interattività e le esperienze immersive giocano inoltre un ruolo cardine nella sperimentazione dello studio, sempre dedito a trovare nuove strade per avvicinare la tecnologia all'uomo.

La forte propensione verso le arti cinematografiche spinge inoltre lo studio a ideare e scrivere sceneggiature e a realizzare corti e lungometraggi.

OLO creative farm collabora con prestigiosi musei internazionali per la progettazione e realizzazione di esposizioni multimediali. In questi anni ha lavorato con il MuDeC, l'Art Science Museum di Singapore, Tsinghua University di Pechino, Indianapolis Museum of Art e North Carolina Museum of Art.

OLO creative farm ha partecipato con installazioni artistiche a numerosi festival di lighting e digital arts sia nazionali che internazionali.

Ha realizzato documentari per grandi eventi, come MITO Settembre Musica, Milano Film Festival, Swing Crash Festival, Lake Como Film Festival.

OLO creative farm ha creato con Sarah Marder il film documentario *The Genius of a Place* – L'anima di un luogo.

OLO creative farm ha inoltre collaborato con band musicali di calibro internazionale come i MUSE e i JET, e band italiane come gli Afterhours, i Calibro 35, Rita Pavone e Garbo, tra i tanti.
