

Ra.Mo è una società che vuole realizzare investimenti ad impatto culturale e sociale.

Nata come holding industriale, dal 2013 a oggi, cambia la propria missione orientandosi verso nuovi ambiti finalizzati alla raccolta e valorizzazione di opere d'arte, investimenti in selezionati settori del private equity, beni mobili e immobili e venture capital.

Tra gli impegni più di rilievo si segnala quello legato alla raccolta di una collezione di circa 600 opere su carta dei principali artisti italiani del '900: la Collezione Ramo.

Nel suo genere, un'iniziativa unica al mondo la cui missione è la divulgazione del disegno a studiosi e appassionati mediante mostre, convegni e progetti educational.

Inoltre Ra.Mo ha messo tra i suoi obiettivi strategici, quello di essere presente nella Comunità attraverso azioni di mecenatismo e supporto ad attività no profit concentrate prevalentemente nella città di Milano.

Il restauro del Cartone di Raffaello alla Pinacoteca Ambrosiana di Milano rappresenta quindi uno degli esempi più significativi di sostegno di Ra.Mo ad iniziative di alto valore culturale ed un successo in termini di coerenza con la sua missione, costanza nell'impegno e capacità di dialogo con le Istituzioni.